

Arbetsdag museet

I år öppnar museet som vanligt i samband med Masugnspredikan den 13 maj. Därefter är det öppet varje helg till sista augusti och dessutom i stort sett hela juli.

Inför öppnandet finns som vanligt en hel del att göra. Städningen är återkommande varje år och en mycket viktig del för att få det att se snyggt och inbjudande ut. Dessutom skall en del föremål flyttas, många föremål behöver nya skyltar, belysningen ses över, en skrubb byggas, nya glasmontrar göras klara o.s.v. Vi behöver vara många för att klara av alla uppgifter. Arbetshelgen är i år den **17 och 18 april**. Kanske behöver vi även arbeta ytterligare någon dag. Vi startar klockan 11.00 och håller på till omkring 16.00.

Alla är välkomna att hjälpa till under en eller båda dagarna. Föreningen bjuder på smörgåstårter så du behöver inte gå från museet hungrig!

Vi efterlyser foton till almanackan för 2011

Almanackan för 2010 trycktes upp i 300 exemplar. En del exemplar har använts som gåva att tacka de medlemmar som under året gjort lite extra för föreningen. Inför arbetet med almanackan 2011 efterlyser vi nu fotografier som skulle kunna vara lämpliga att ha med. Många av medlemmarna har säkert både en och flera bilder som skulle vara trevliga att ha med i en almanacka. Tycker du att föreningen kan få använda ditt fotografi så hör av dig till Pehr Bengtsson, 0159-300 57 eller 070-589 53 04. Fotografiet får du självfallet behålla vi tar bara en kopia.

Jubileumsboken

Arbetet fortskrider med Jubileumsboken. Sista datum för manusinlämning är 30 juni 2009. Har du något du vill berätta eller skriva om som rör hembygdsföreningen så hör av dig till Pehr Bengtsson senast i juni. En artikel på några A4-sidor räcker. Visionen är många korta artiklar hellre än några få långa.

Masugnen från 1795 blir arkiv

Projektering pågår för att ovanpå masugnen bygga ett nytt arkiv för alla äldre handlingar som finns inom företaget. Byggnationen skall vara klar sent i höst. Hembygdsföreningen är tillfrågad om vi kan förvalta arkivet och hålla det öppet vissa tider. Styrelsen har ställt sig positiv och diskussioner om hur pågår. De "värdar" som hembygdsföreningen ställer upp med kommer att utbildas i sommar/höst. Du som tycker detta låter intressant och vill delta som värd kan höra av dig till Pehr Bengtsson. Mer information kommer i nästa Bruksanvisning.

Åkersbor berättar

En almanacksbild väcker minnen...

För månaden juni 2010 i Åkers Hembygdsförenings nytgivna almanacka finns en bild från Åkers dansbana år 1922. Eva Hollsten, född 1911, minns ännu idag hur det var att vara ung i Åker vid den här tiden.

Eva berättar:

” Det fanns en tidigare dansbana på bruksområdet före den på bilden. Den dansbanan låg längre in på bruksområdet vid den så kallade ”skjutgropen”. Dit gick min mamma och dansade. Det var i slutet av 1800-talet.

Bilden i 2010 års almanacka visar inte dansbanan utan festplatsen. Själva dansbanan låg bland träden in till vänster i bild. Till höger på bilden, under träden, fanns ett café. Det fanns också stånd med tombolor som var placerade på grusplanen mellan majstången och badhuset.

Vi flickor, som var för unga för att vara ute och dansa, smög trots detta runt dansbanan och tittade på de äldre grabbarna. En gång var det ett par pojkar som frågade oss -vill ni dansa? Vi flickor tittade på varandra och visste inte om vi skulle våga. Vi var väl kanske 12-13 år. Men pojkarna framhärjade – om vi får låna vattenkannan så kan vi vattna dansgolvet så ska vi dansa med er. Vi tog mod till oss och hämtade vattenkannan. Kalle och Helge, som grabbarna hette, vattnade golvet och bjöd därefter upp till dans. Oh, vad roligt vi hade!

När jag var barn blomstrade föreningslivet. Det var Godtemplarna, SSU, Kvinnoklubben med flera.

Flera musikkårer fanns dessutom. Krutbruket hade sin mässingsorkester, Lantarbetarna hade sin musikkår och så var det ju förstås Godtemplarnas musikkår. Där spelade Sigurd och Helge Lindkvist. Varje Första maj gick dom runt i byn och blåste revelj. Ibland hände det att dom bjöds på kaffe i herrgården och i andra gårdar. Senare på dagen gick dom i spetsen på Förstamajtåget.

Dessutom hade föreningarna flera sångkörer. Den välbekante Allan Johansson tränade SSU-kören länge. Allan Johansson höll förresten alltid talet till våren. Majbrasan tändes oftast på gårdet mellan ”Johanssons på gårdet” och Bruksvägen. Någon gång var brasan uppe vid skolan.

Godtemplarungdomarna hade under några år ett eget folkdanslag. Vår danslärare kom från Mariefred och hette Axel Malmgren. Det första uppträdandet inför publik ägde rum på Gröna slätten, dit massor av folk kom roendes i sina små båtar. En gång uppträdde vi i Nyköping och då kom det plötsligt en häftig regnskur och vi flydde in i en närbelägen sommarstuga. Dessvärre var stugan rätt murken, så när vi stormade in brakade golvet samman. Vid ett tillfälle fick vi inför ett framträdande låna sockendräkter från Skansens kostymateljé. Så fina vi var, men det var svårt att klä på sig de invecklade dräkterna. Ibland kunde det bli lite avigt!

Vi hade alltid levande musik på dansbanan. Oftast spelade min bror Helge Lindkvist och hans kamrater Ingvar Lindblom och Enar Jansson. De spelade även i Mariefred. När jag fick följa med dem dit var verkliga höjdpunkter. Det var alltid så trevligt på Mariefredsdanserna!

När vi hade konfirmerats började ju de flesta att arbeta på industrierna här i Åker. Lönerna var ju med nutida mått små, men en dansbiljett för 10 öre var ju överkomligt.

På vintrarna höll vi till med sång och dans i Godtemplarlokalen som låg ovanpå Radens tvättstuga.

Ibland spelades fotbollsmatcher på idrottsplanen vid gamla Granby. Dit gick man ibland och tittade.

När jag och mina väninnor hade tråkigt brukade vi gå Bergarundan! Den sträckte sig via Krutbruket, förbi Myrdalen, Valsberga, Berga och hem över Lindvreten. Det blev nog nästan en mil. Men vi pratade och skrattade så det kändes aldrig långt.

Sammanhållningen som fanns i Åker på den tiden var speciell. Den saknar man. Det var ju ett hårt liv till vardags, men vi hade roligt också. Tyvärr finns inte så många kvar numera.

Jag skulle önska att hembygdsföreningen lånade ut några gamla fotografier till oss här på Riagården lite då och då. Det vore roligt att samtala kring dem med de övriga boende och besökare här.

Berättat av Eva Hollsten och nedskrivet av Sonya Lundquist, Åkers Hembygdsförening.

Styrelsen tar tacksamt emot fler berättelser eller intervjuer som kan passa in under rubriken "Åkersbor berättar".